

SÀPIENS

DESCOBREIX LA TEVA HISTÒRIA

Fires de Sant Narcís

GIRONA, del 28 d'octubre al 6 de novembre de 2016



► Registra't

Galeries d'imatges | Botiga | Newsletter

🔍 Cerca

SUBSCRIPCIÓ

REPORTATGES ▾

PREGUNTES AMB HISTÒRIA ▾

ACTUALITAT ▾

AGENDA ▾

REVISTA ▾

LÍNIA DEL TEMPS

BLOGS

JRSOS

CONCU

► Pàgina d'inici ► Blogs ► Ciències Socials en Xarxa

Ciències socials en xarxa

El blog de la Història, la Geografia i la Història de l'Art

« El desenvolupament urbà a l'edat mitjana

El govern de les ciutats medievals »

Artesans i gremis

Com a conseqüència del renaixement de les ciutats, a partir del segle XII, el nombre de famílies especialitzades en la fabricació i venda d'algun producte, com ara vestits o objectes de metall i fusta, va augmentar. Els oficis artesanals eren molt diversos: teixidors, boters, bataners, forners, fusters, tintorers, sabaters, cistellers, terrissaires, etc.

L'AUTOR

Vicente Moreno Cullell (Barcelona, 1981) és llicenciat en Història per la Universitat Autònoma de Barcelona. Professor d'educació secundària, és membre del Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica (CEFID-UAB).



+ Més informació

EL BLOG

Ciències Socials en Xarxa és un espai de divulgació que intenta apropar d'una manera didàctica el món de la història de les civilitzacions, la cultura i l'art a tots els lectors. Un blog que busca explicar la nostra història, com a catalans i com a ciutadans del món.



Aquests artesans, elaboraven els seus productes a mà, amb poques eines i amb materials naturals, i posseïen el seu propi taller artesanal on es feia tot el procés de producció al costat de l'habitatge, i ells mateixos venien els seus productes al públic. Aquesta va ser la causa que la moneda tornés a utilitzar-se, ja que facilitava els intercanvis.

Cada ofici estava dividit en tres categories d'artesans: mestres, oficials i aprenents.

En general, la direcció del treball artesanal corresponia al pare, tot i que hi col·laborés tota la família. L'especialització en un sol producte feia possible que l'artesà assolís una gran habilitat. A aquests artesans els denominaven mestres, propietaris del taller, de les eines i les primeres matèries. El mestre era la persona que obtenia els beneficis i pèrdues del negoci.

Els mestres solien comptar amb l'ajuda d'oficials, treballadors experts del taller que vivien amb la família, com altres membres més, i cobraven un sou, i també amb el dels aprenents, adolescents sense sou que es formaven amb la intenció d'esdevenir oficials i

solien viure a casa del mestre, que també els mantenia.

Perquè saber qui som, d'on venim i quin és el nostre passat és bàsic en una societat canviant com la que hem de viure.

Per contactar, podeu deixar un comentari al blog o enviar un e-mail a socialsenxarxa@gmail.com. Qualsevol aportació, per part de tots els visitants, serà benvinguda.

+ Més informació



**Segueix Ciències socials
en xarxa a Facebook**



**Segueix Ciències socials
en xarxa a Twitter**

ÍNDEX DE CONTINGUTS

CIÈNCIES SOCIALS EN XARXA (30)

1. **Blog** (21)

2. **Afers Personals** (9)

HISTÒRIA (1.059)

1. **Història i Historiografia** (30)

1.1 **Bibliografia** (5)

2. **Prehistòria** (22)

2.1 **El procés d'Hominització** (7)

2.2 **El Paleolític** (2)

2.3 **El Neolític** (4)

2.4 **L'Edat dels Metalls** (4)

2.5 **La Prehistòria a Catalunya** (6)

3. **Història Antiga** (56)



Els tallers artesanals es transmetien de pares a fills, i els artesans d'una mateixa especialitat solien concentrar-se en un mateix carrer o al mateix barri. Era habitual que els artesans que es dedicaven a una mateixa professió visquessin al mateix carrer, que acabava prenent el nom de l'ofici: carrer dels tintorers, ribera dels adobers, carreró dels llauners, passatge dels estibadors, etc. Molts d'aquests noms encara perduren avui dia en les nostres ciutats.

A les ciutats, a partir del segle XII, la vida urbana va organitzar-se corporativament. D'aquesta manera, els artesans, i en ocasions els comerciants, s'aplegaven tot formant gremis i confraries. Pagaven periòdicament una quota; i així, quan emmalaltien o morien, el gremi els ajudava, a ells o a les seves famílies, o es feia càrrec de l'enterrament o dels orfes. Cada gremi elaborava un estatut que havien de jurar tots els membres en

què s'especificaven tant les normes de l'ofici com els drets i les obligacions dels associats.

El gremi també evitava la competència entre els artesans, ja que controlaven la producció, controlava severament el nombre de treballadors, establia els preus dels productes i també la seva qualitat. Els sistemes de fabricació estaven reglamentats acuradament. El gremi comprava conjuntament tota la matèria primera necessària i la repartia entre tots els artesans, per tal que cap d'ells no la pogués acaparar i en deixés sense a tots els altres.

3.1 Les primeres civilitzacions (16)

3.2 El món grec a l'Antiguitat (13)

3.3 Roma, República i Imperi (26)

3.4 La Península Ibèrica a l'Antiguitat (6)

4. Història Medieval (142)

4.1 La fragmentació del Món Antic (11)

4.2 De la Hispània visigòtica a la invasió musulmana (2)

4.3 L'Islam i Al-Àndalus (9)

4.4 L'època del romànic: l'Europa feudal (13)

4.5 L'època de les catedrals: desenvolupament econòmic i ressorgiment de les ciutats medievals (12)

4.6 Història Medieval de Catalunya (72)

4.7 Orígens i expansió de la Corona de Castella (17)

4.8 Crisis i transformacions a la darrerria de l'edat mitjana (20)

5. Història Moderna (208)

5.1 L'època dels grans descobriments geogràfics (22)

5.2 El segle XVI: l'època del Renaixement i la Reforma (18)

5.3 El segle XVII: l'època del Barroc (14)

5.4 La Monarquia Hispànica dels Àustries (69)

5.5 El segle XVIII: l'època de la Il·lustració (36)

5.6 L'Espanya del segle XVIII: De la Nova Planta a la crisi de l'Antic Règim (60)

6. Història Contemporània (614)

6.1 Història del Món Contemporani (399)



Els gremis van aconseguir que es dictessin lleis que prohibien la instal·lació d'un taller artesanal a la seva ciutat si l'amo no pertanyia al gremi, aconseguint dominar tota la producció artesana que es feia a les ciutats. Per poder ingressar-hi calia passar un examen i demostrar capacitat per a realitzar una obra mestra. Amb el temps, els gremis van esdevenir molt restrictius.

Avançada l'edat mitjana, els gremis de ciutats tèxtils van entrar en conflicte amb els grans mercaders que cercaven majors beneficis proporcionant matèria primera a un gran nombre d'artesans no agremiats (generalment camperols de fora de la jurisdicció del gremi) que treballaven a un cost inferior, i després els propis mercaders comercialitzaven el producte elaborat. Aquesta situació era freqüent a ciutats del continent europeu i de la Corona d'Aragó.

Els gremis també tenien funcions religioses, com retre culte al sant o santa elegits com a patrons, i funcions fiscals ja

que el pagament d'impostos es canalitzava mitjançant el gremi.

Comparteix



 M'agrada A 3 persones els agrada. [Inscriu-te](#) per a veure què agrada a les teves amistats.

Etiquetes: **Ciutats medievals**, **Desenvolupament agrari i aparició de les ciutats medievals**, **Història Medieval**

 **Imprimeix la pàgina**

Entrada publicada a **4.5 L'època de les catedrals: desenvolupament econòmic i ressorgiment de les ciutats medievals** el dimarts, 27/07/2010 a les 09:53.

Subscriu-te a l'**RSS de comentaris** d'aquesta entrada.

Deixa-hi el teu comentari o **fes-ne referència** al teu blog personal.

Comentaris

01. El naixement del món industrial (22)

02. La Revolució francesa (38)

03. L'Europa Napoleònica (11)

04. Restauració, nacionalisme i revolucions liberals (30)

05. Segona Revolució Industrial i triomf del gran capitalisme (13)

06. Els moviments socials en el segle XIX (28)

07. Els Estats nacionals (16)

08. Imperialisme i colonialisme (30)

09. Europa al tombant de segle, del "Sistema Bismarck" a la "Pau Armada" (30)

10. La Primera Guerra Mundial (21)

11. La Revolució Russa i l'evolució de la URSS (25)

12. El món en el període d'entreguerres (35)

13. El crac de 1929 i la Gran Depressió (12)

14 Els totalitarismes: Feixisme i Nazisme (36)

15. La Segona Guerra Mundial (24)

16. La pau fictícia: la Guerra Freda i la política de blocs (14)

17. La descolonització i el descobriment del Tercer Món (10)

18. El món bipolar: els països del bloc capitalista (13)

19. El món bipolar: els països del bloc comunista (13)

20. Història del Món Actual (13)

6.2 Història Contemporània d'Espanya (222)

01. De l'Antic Règim al liberalisme: Guerra i Revolució (23)

02. Ferran VII: Absolutisme i

[...] <http://blogs.sapiens.cat/socialsenxarxa/2010/07/27/artesans-i-gremis/> [...]

Escriu un comentari

(*) Camps obligatoris

Nom*:

E-mail (no es publicarà)*:

Web o blog personal:

Comentari*:



CAPTCHA Code*

[Normes d'ús](#)

constitucionalisme (13)

03. Els fonaments de l'Estat liberal espanyol (17)

04. Catalunya, la fàbrica d'Espanya: transformacions agràries, expansió industrial i canvis socials al segle XIX (7)

05. El Sexenni Democràtic (10)

06. La Restauració borbònica (21)

07. Orígens i consolidació del catalanisme polític (12)

08. Transformacions econòmiques i socials a l'Espanya del primer terç del segle XX (3)

09. La crisi del sistema de la Restauració (16)

10. La dictadura de Primo de Rivera (5)

11. La Segona República (20)

12. La Guerra Civil (34)

13. El Franquisme (43)

14. La Transició cap a la democràcia (6)

15. L'Espanya de les autonomies (5)

HISTÒRIA DE L'ART (183)

1. Art Clàssic (15)

1.1 L'Art de les Primeres Civilitzacions (2)

1.2 L'Art Clàssic: Grècia (7)

1.3 L'Art Clàssic: Roma (6)

2. Art Medieval (33)

2.1 L'Art Bizantí (2)

2.2 L'Art de l'Islam (2)

2.3 L'Art Romànic (10)

2.4 L'Art Gòtic (19)

3. Art Modern (81)

3.1 L'Art del Renaixement (35)

3.2 L'Art del Barroc (29)

3.3 L'Art del segle XVIII (18)

4. Art contemporani (57)

4.1 L'Art del segle XIX (45)

4.2 L'Art del Segle XX (15)

PARÍS: LLUMS I REVOLUCIÓ (115)

1. Història de París (21)

1.1 De Lutècia al París il·lustrat (9)

1.2 Imatges del París contemporani (10)

2. París, un passeig per la Història (25)

2.1 La ciutat de París (5)

2.2 Museus i Monuments de París (19)

3. Revolució francesa (70)

3.1 De la crisi de l'Antic Règim als Estats Generals (8)

3.2 L'Assemblea Nacional Constituent (13)

3.3 L'Assemblea Legislativa (8)

3.4 La Convenció i el Govern Revolucionari (18)

3.5 El Directori (7)

3.6 Protagonistes de la Revolució francesa (18)

ETIQUETES

Alemanya Arquitectura Art del Renaixement Art del segle XIX Art medieval **Catalunya contemporània Catalunya medieval Catalunya moderna Corona d'Aragó Crisi de l'Antic Règim **Espanya Contemporània** Espanya dels Borbons Estats Units Feudalisme Franquisme Guerra Civil Guerra Freda **Història Antiga Història d'Espanya Història de Catalunya Història de França Història de l'Art Història del Món Contemporani Història Medieval Història Moderna** Imperialisme i colonialisme **Monarquia Hispànica dels Àustries Moviments Socials Nazisme París: Llums i Revolució Període d'entreguerres Pintura Renaixement Restauració borbònica Revolucions liberals Revolució francesa Revolució Industrial **Segle XIX** Segle XV Segle XVI Segle XVII **Segle XVIII Segle XX** Segona República Espanyola URSS****

ÚLTIMES ENTRADES

Lord Byron

Voltaire, Càndid i l'optimisme

William Shakespeare

Miguel de Cervantes

La novel·la de cavalleries

Isabel i el MUHBA, història d'un ridícul

Ja pots votar per "Ciències Socials en Xarxa" als Premis Blocs Catalunya 2013

Joana d'Arc, la donzella d'Orleans

Espanya, maig de 2013

Els distintius de la infàmia

Ernest Meissonier: La barricada del carrer Mortellerie

Jacques-Louis David: La coronació de Napoleó

Picasso: Guernica

Edvard Munch: La mort de Marat

David Olère i l'Holocaust

ÚLTIMS COMENTARIS

Socials 4 Història – La Prehistòria – pif electro en L'Edat dels Metalls

FRIS CRONOLÒGIC SETEMBRE | INFORMÀTICA 4t d'ESO en L'execució de Lluís XVI

Ciutat de fonts | Rondaller en L'origen de les quatre barres

Dues costelles trencades. | Rondaller en L'escultura barroca

fitxa islam | socials a l' aula en Al-Àndalus: economia, societat i cultura

TRADUCTOR

EN ESPAÑOL **IN ENGLISH** **EN FRANÇAIS**

ENLLAÇOS

[Biblioteca Digital Mundial](#)

[De Bàrcino a Barcelona](#)

[Enciclopèdia Catalana](#)

[Enseñanza de las Ciencias Sociales](#)

[Europeana](#)

[Gallica: Bibliothèque Nationale de France](#)

[Historia a Debate](#)

[Historica.cat](#)

[La pitxa un lio](#)

[Le Monde Diplomatique: Mapes polítics i temàtics](#)

[L'Aveng](#)

[L'Histoire par l'Image](#)

[Memorial Democràtic](#)

[Observatori de conflictes i Drets Humans](#)

[Pàgina d'Història d'Esteban Canales](#)

[Recursos d'Internet a l'aula](#)

[Recursos i Materials de Ciències Socials](#)

[Recursos i Materials de Ciències Socials](#)

[Recursos i Materials d'Història Contemporània](#)

[Recursos TIC de l'àrea de Ciències Socials](#)

[Romanorum Vita](#)

[Sàpiens.cat](#)

[SIBHIL-LA UAB](#)

[Web Gallery of Art](#)

[YouTube EDU](#)

PATRIMONI
.GENCAT

EL PATRIMONI COM MAJ L'HAS VIST

el patrimoni català
és al meu ordinador

HistoTube

CEFIDUAB
Centre d'Estudis sobre les Èpoques
Franquista i Democràtica Universitat Autònoma de Barcelona

BLOGS D'HISTÒRIA

[A la recerca del temple d'August](#)

[Ahirs de l'Ebre](#)

[Altres Barcelones](#)

[Altres històries de Lleida](#)

[Amb lupa: Blog de Clàudia Pujol](#)

[Art i artistes](#)

[Àvols Fembres](#)

[Blog d'Assumpta Montellà](#)

[Blog de Francisco Veiga](#)

[Blog de l'Institut de Recerca en Cultures Medievals](#)

[Blog de Toni Pitarch](#)

[Blog de Xavier Casals](#)

[Blog del CEHI](#)

[Blog d'Arnau González Vilalta](#)

[Ciudad de las Ideas](#)

[Clionauta](#)

[Conceptojs e historiajs](#)

[Curiosidades de la Historia](#)

[De reyes, dioses y héroes](#)

[Desde la terraza: Viajar a la Historia](#)

[Dietari d'històries i histèries](#)

[Domus Sapientiae](#)

[El Bloc de les Ciències Socials](#)

[El estudiante de Historia](#)

[El passat que no passa](#)

[El Tren de la Història](#)

[Fuentes de la Memoria](#)

[Genís Barnosell: Cròniques Contemporànies](#)

[Genís Barnosell: Història!](#)

[Hegemonies](#)

[Historia y Libros](#)

[Historiadores Históricos](#)

[Historias con Historia](#)

[Històries d'un Món Real](#)

[Històries Manresanes](#)

[La bitàcora de Hobsbawm](#)

[La Era de Hobsbawm](#)

[La Estantería de Arriba](#)

[La Factoria Històrica](#)

[La Punxa](#)

[MedievalQuiz](#)

[Memòria de Sants](#)

[Mujeres en la historia](#)

[Mundo Barcino](#)

[Paseando por la Historia](#)

[Picant pedra](#)

[Revista Virtual de Historia](#)

[Sastreria Vilallonga](#)

[Siglos Curiosos](#)

[Tantes Històries](#)

[Un Mataró no tant llunyà](#)

[Una costellada neandertal](#)

PARÍS: LLUMS I REVOLUCIÓ

El blog de la UAB

París: Llums i Revolució
El blog de la història de França i la ciutat de París

París: Llums i Revolució
Publicat a Actualitat i novetats del Blog

Benvingudes i benvinguts.

Continuant el projecte "París: Llums i Revolució" iniciat el curs 2004-2005, aquest blog pretén apropar a tota la comunitat (és un dir) universitària i no universitària, la veïna República francesa i la ciutat de París a través de la seva història. Per tant, des dels gals passant per la Grandeur, l'època XVI, la Revolució, "maig del 68", els aldarulls dels barris perifèrics, Carle Bruni i altres, iniciem aquest passatge per la història. Qualsevol aportació, per part de tots els visitants, serà benvinguda.

Josep Alavedra Bosch
Vicente Moreno CobiE

París, ciudad de acogida
Resumen del libro de Michel Biard
Nou llibre sobre la Revolució francesa
En el pont
"Concert Springuel"
Dici de la "Tzar Ezzie"
Citaris
Anne-Sophie Lesautre

París: Llums i Revolució al Facebook



Galeria d'imatges dels viatges a París (i molt més)



Subscriu-te a aquest blog

SÀPIENS

Descobrir

CUINA

Experiències

[Línia del temps](#) · [Reportatges](#) · [Agenda](#) · [Notícies](#) · [Revista](#) · [Blogs](#) · [Fòrums](#) · [Concursos](#) · [Subscripció](#)

[Qui som](#) · [Mapa web](#) · [Contacte](#) · [RSS](#) · [Avis legal](#) · [El món ho ha de saber](#)

© Sàpiens Publicacions. Tots els drets reservats. C/Premià, 15. 2a planta. 08014. Barcelona

Amb la col·laboració de:

